

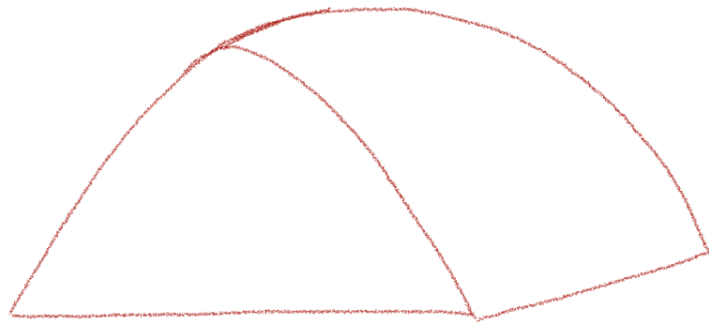
Dessiner une expé



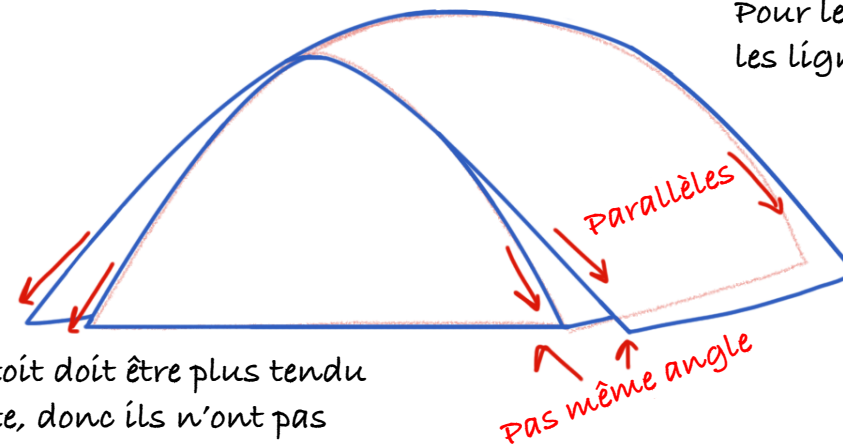
~ par Jeanne LSM ~
@jldessin

Tentes

1- Dessiner un dôme



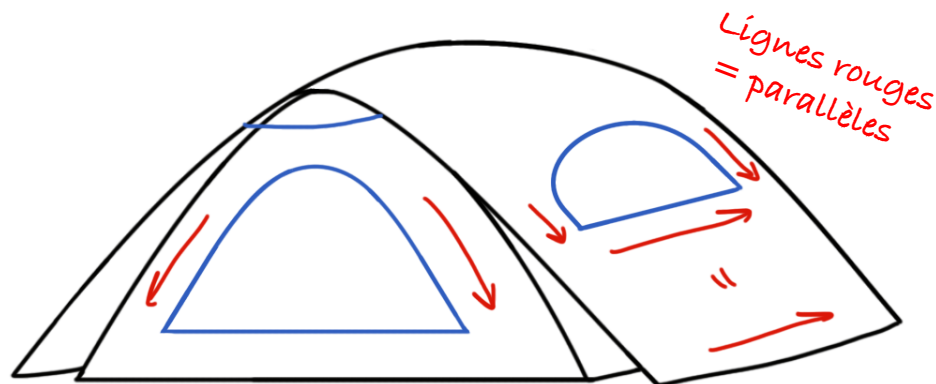
2- Tracer la tente et le double toit



Pour le même tissu, garder les lignes parallèles

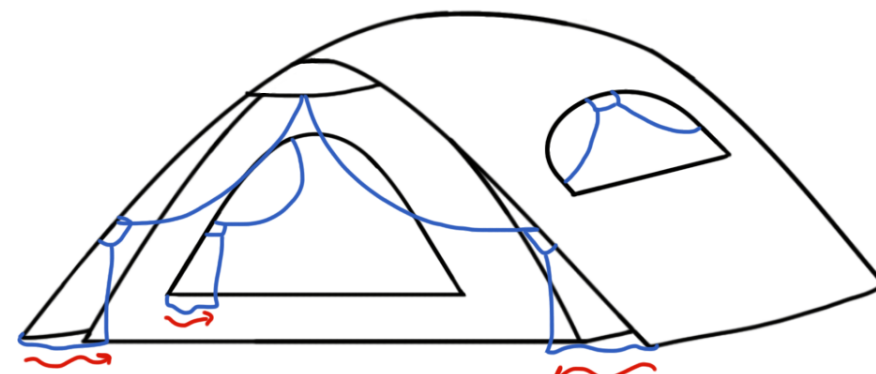
Le double toit doit être plus tendu que la tente, donc ils n'ont pas les mêmes angles et le deuxième toit va dépasser la tente.

3- Dessiner la fenêtre et la porte



Suivre les lignes déjà présentes.

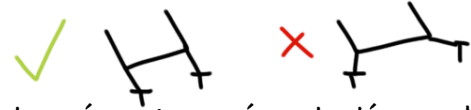
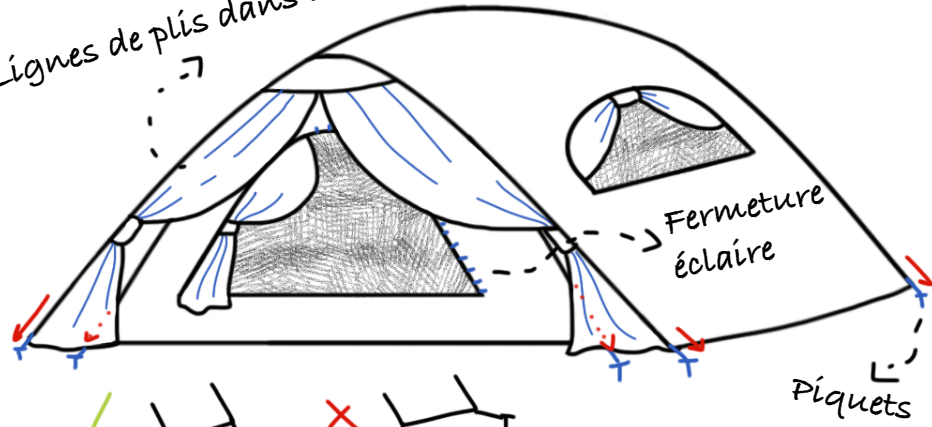
4- Ajouter les portes du double toit



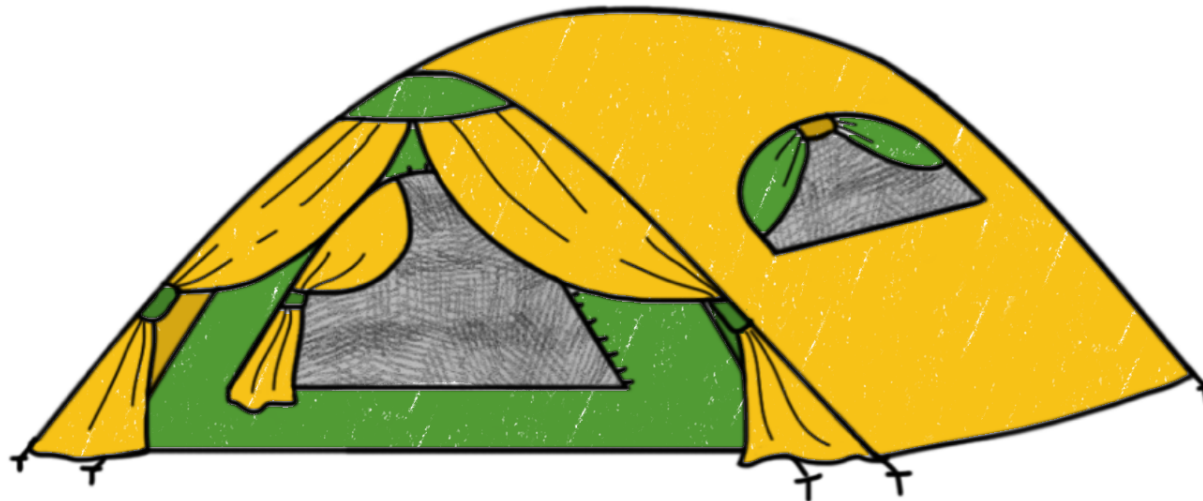
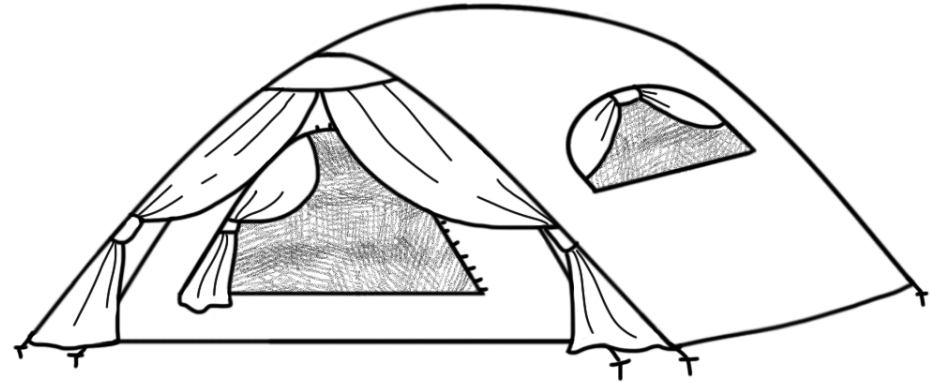
Puisque le bas est du tissu pas tendu, les lignes ne sont pas droites mais ondulées.

5- Détails!

Lignes de plis dans les tissus pas tendus

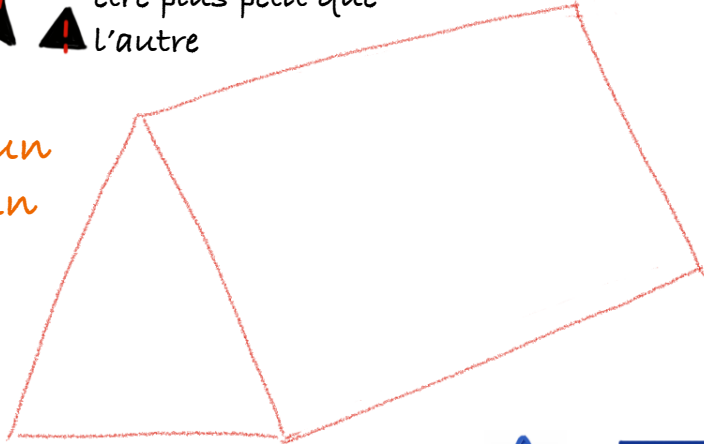


Pour les piquets, suivre la ligne du tissus tendu



✗  Un côté du triangle devrait être plus petit que l'autre
✓  Le rectangle ne devrait pas avoir d'angle droit

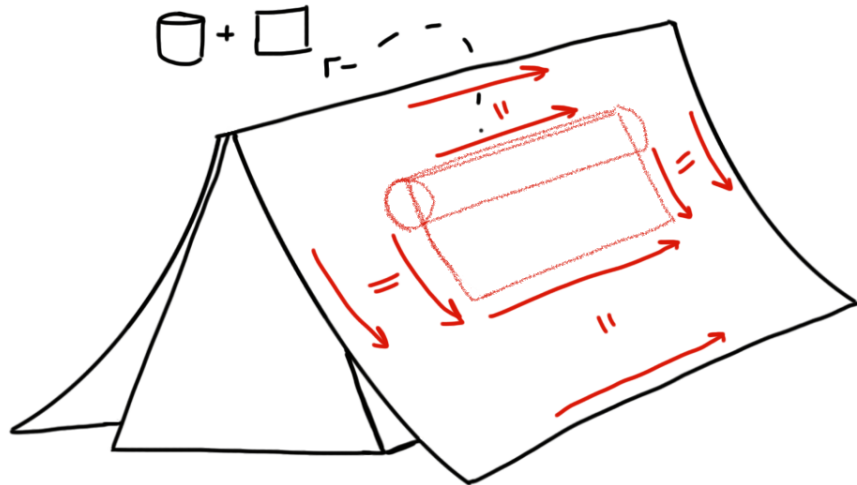
1- Dessiner un triangle et un rectangle




C'est une question de perspective, sinon...

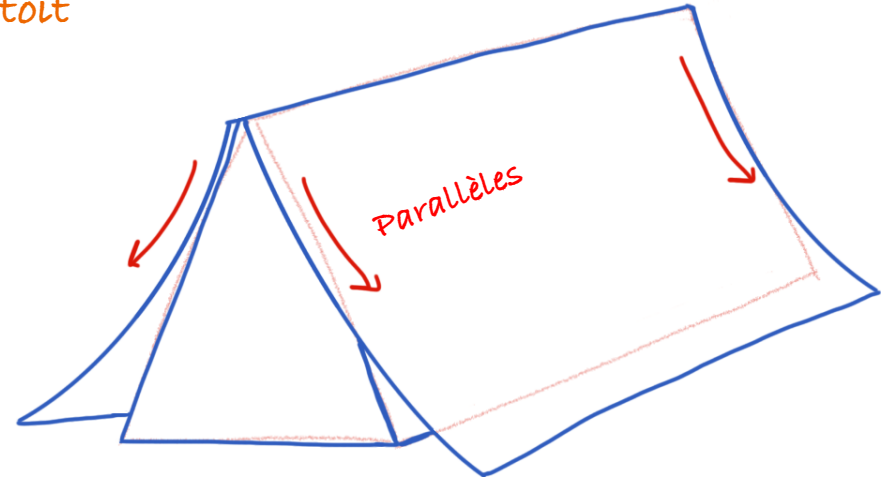


3- Ajouter la fenêtre



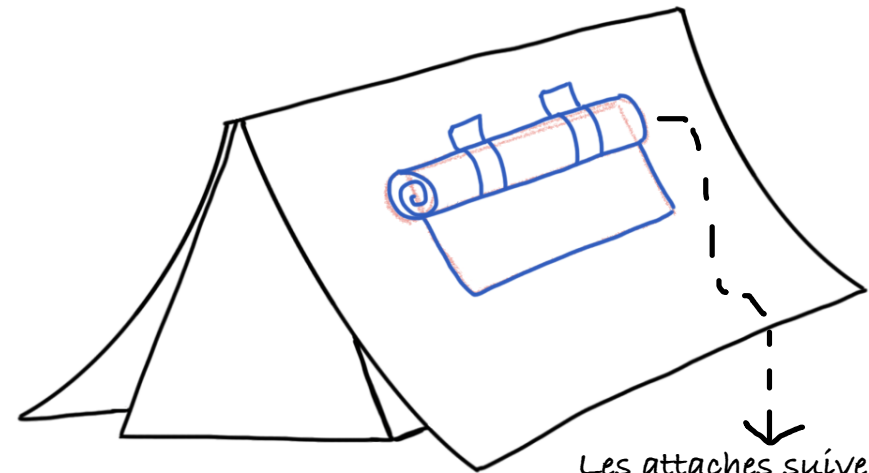
✗  Suivre les lignes du grand rectangle pour dessiner le petit rectangle

2- Dessiner la tente et le double toit



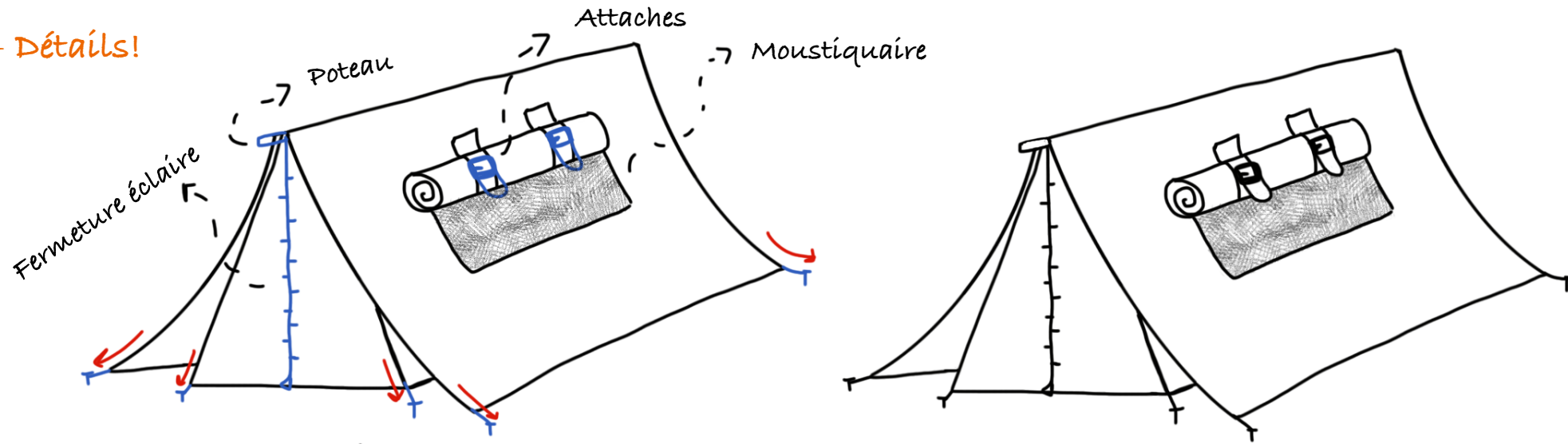
Les côtés sur le même tissu devraient être parallèles

4- Tracer la fenêtre

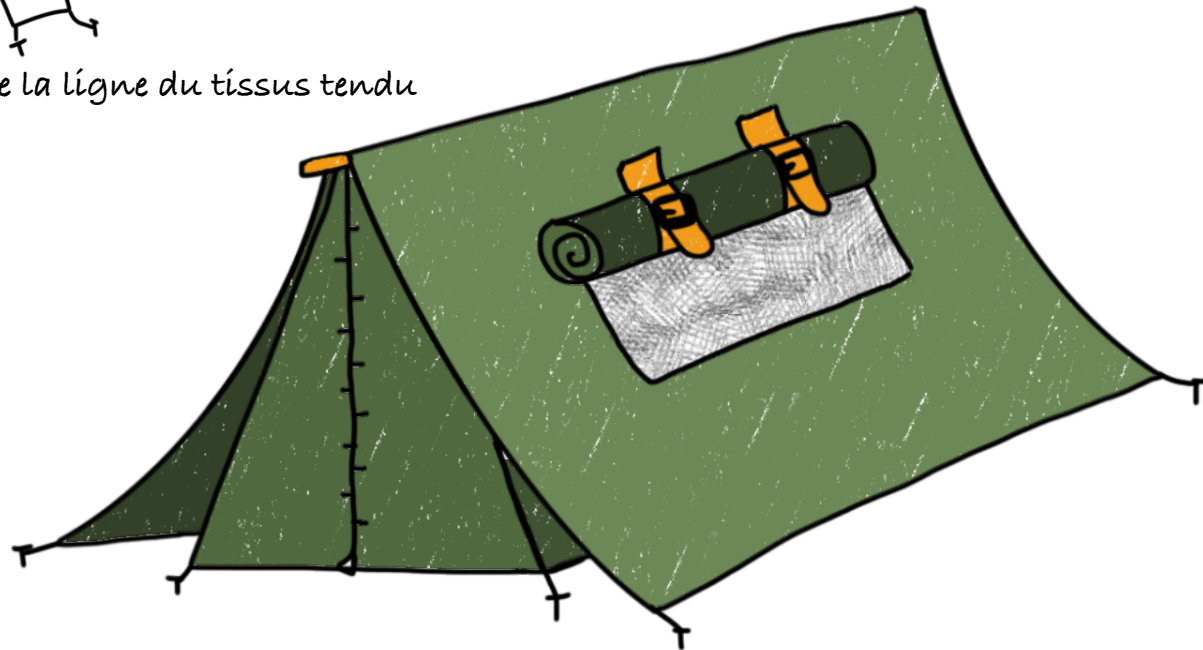


Les attaches suivent les linges du cylindre

5- Détails!



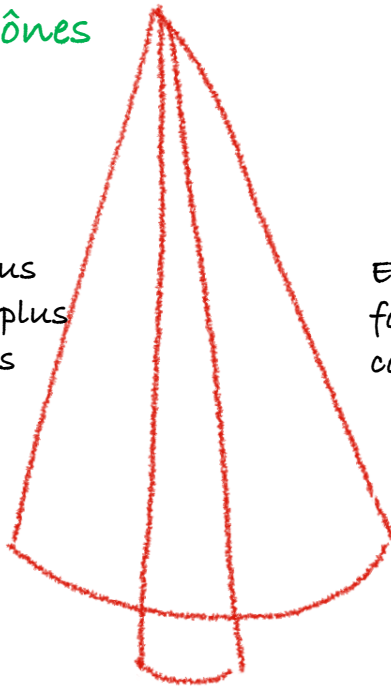
Pour les piquets, suivre la ligne du tissu tendu



Plantes

1- Dessiner deux cônes

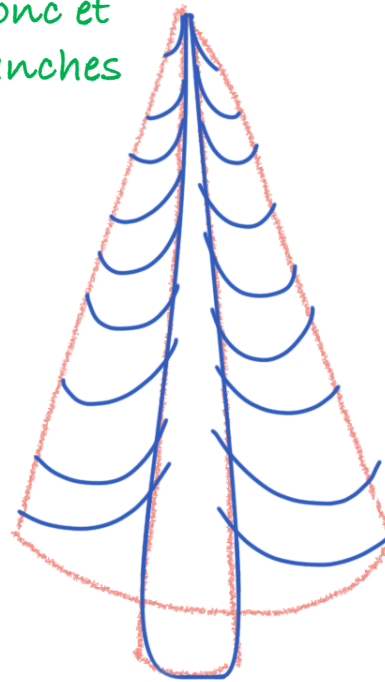
Un plus large mais plus court (épines), l'autre plus long mais plus minces (tronc)



2- Tracer le tronc et la base des branches

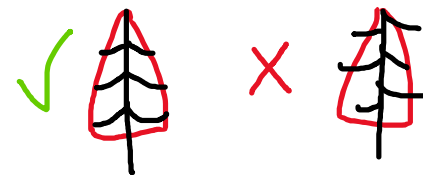


Essayer avec plusieurs formes pour faire des conifères différents

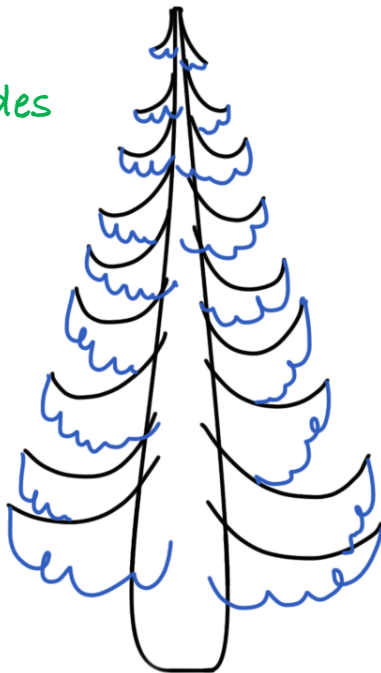


Les branches du dessus ne sont pas aussi longues et en forme de « U » que celles du bas

Aller jusqu'à la ligne du cône



3- Dessiner le bas des branches

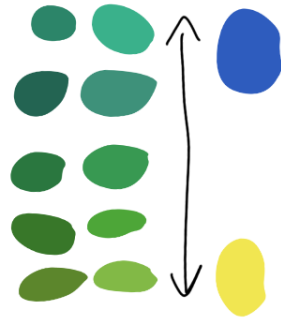


4- Remplir les trous

Ajouter des branches entre celles très éloignées



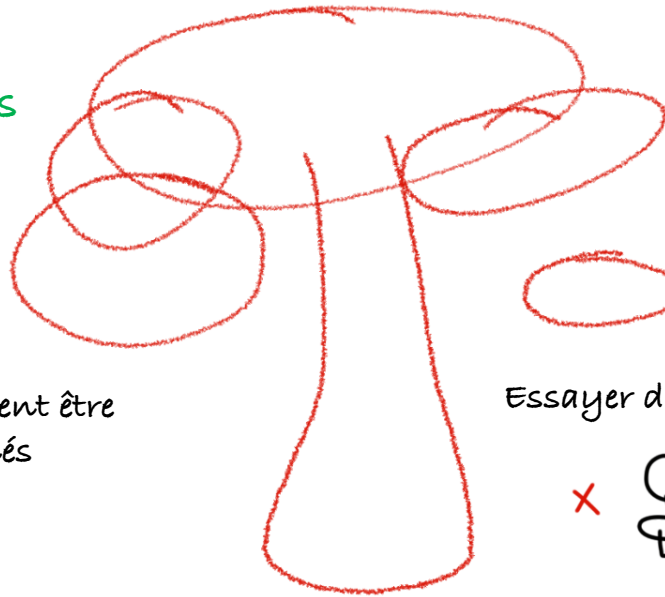
Remplir le milieu de l'arbre où il y a du vide



il y a beaucoup de sorte de vert. Pour varier « d'espèce », varier la couleur.

ff.

1- Dessiner un tronc et plusieurs ovales/cercles

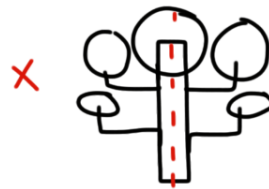


Les ovales peuvent être collés ou éloignés

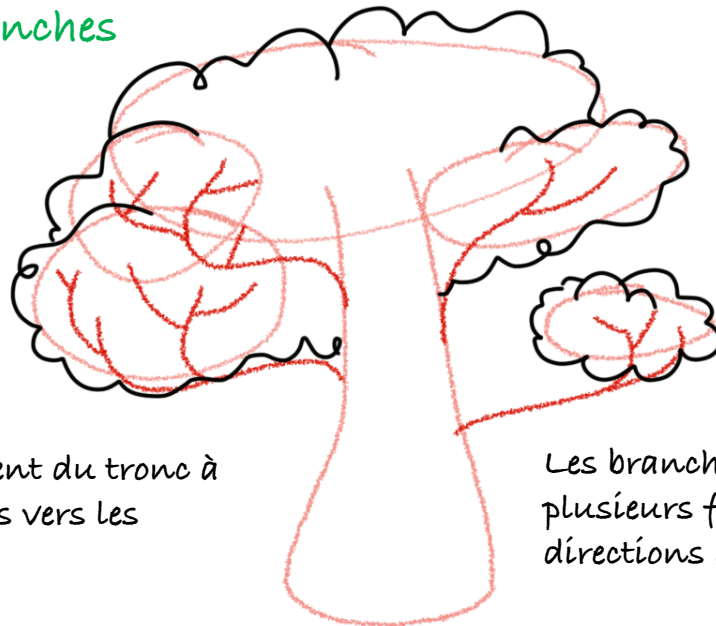
2- Tracer le feuillage autour des cercles



Essayer d'éviter la symétrie

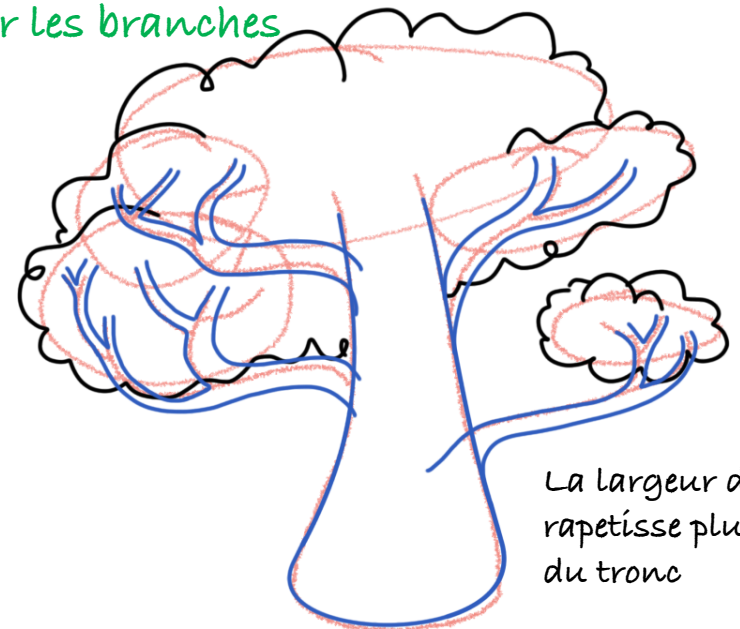


3- Tracer les branches



Les branches partent du tronc à différents endroits vers les différents cercles

4- Dessiner les branches et le tronc

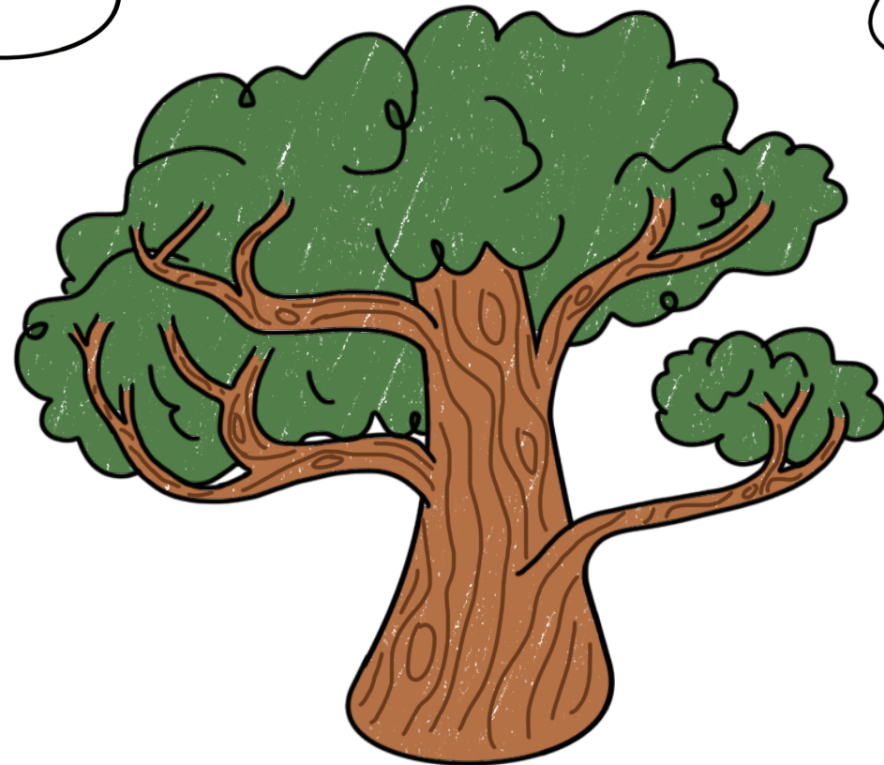
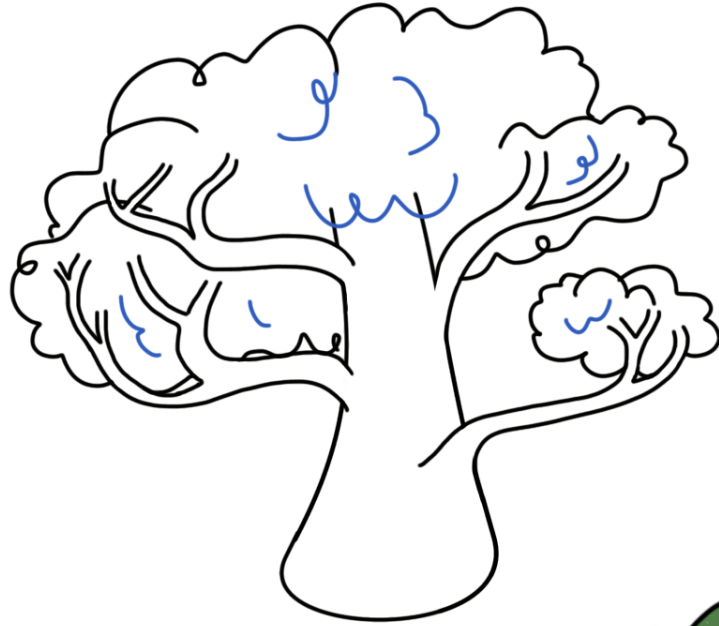


Les branches se divisent plusieurs fois, dans des directions différentes

La largeur des branches rapetisse plus on s'éloigne du tronc

ff.

5- Détails!

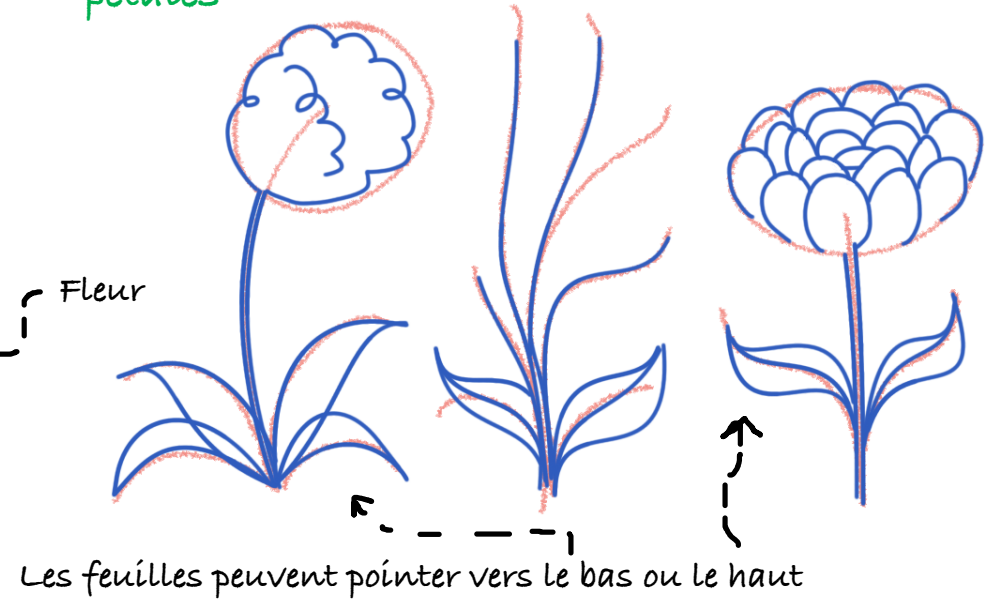


ff.

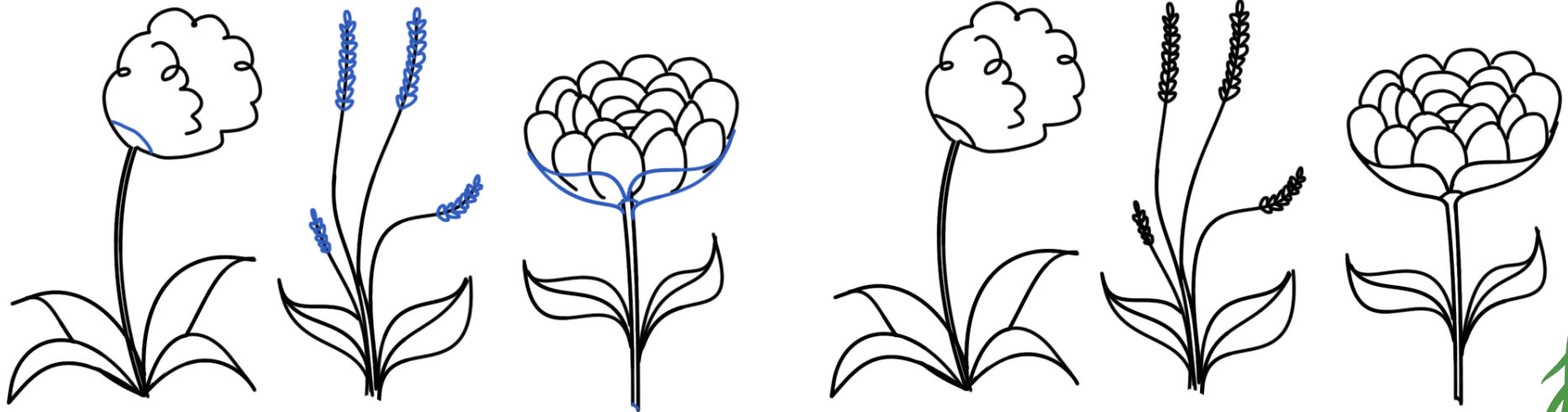
1- Tracer les lignes et formes de base



2- Tracer les tiges, les feuilles et les pétales

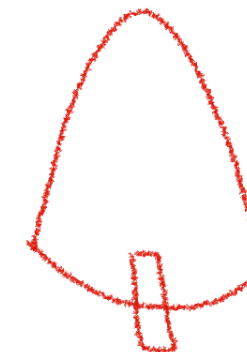
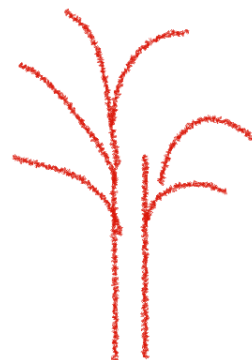
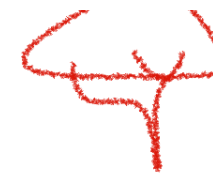
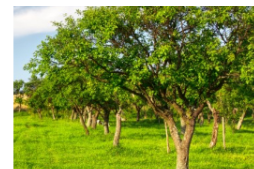


3- Détails





Pour varier les formes et les sortes de plantes, l'observation est toujours plus efficace que la mémoire. Trouver les formes de base et dessine-les!



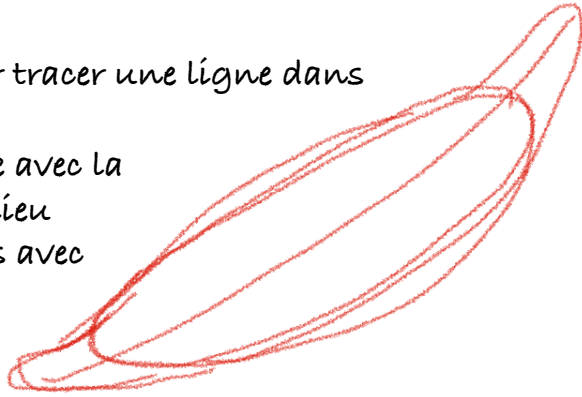
SL.

Canots

1- Tracer une forme de banane

Astuce:

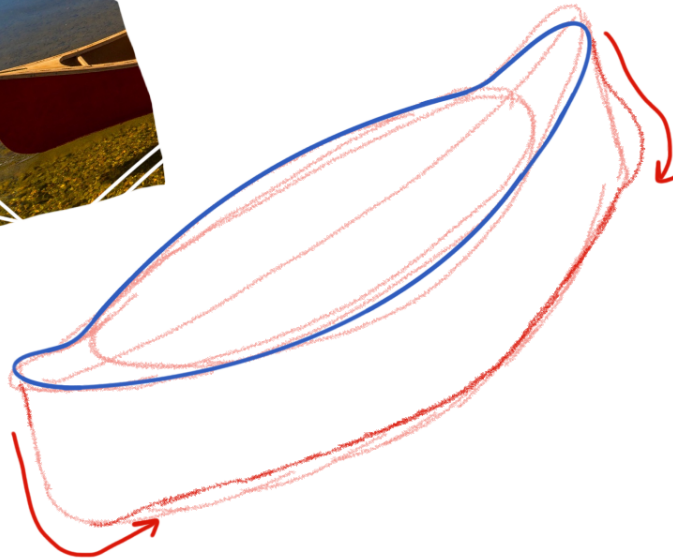
- 1- Commencer par tracer une ligne dans l'angle désiré
- 2- Tracer un ovale avec la ligne dans le milieu
- 3- Tracer les bouts avec la ligne le milieu



3- Tracer le dessus du canot



Corriger les côtés pour qu'ils aient la bonne forme

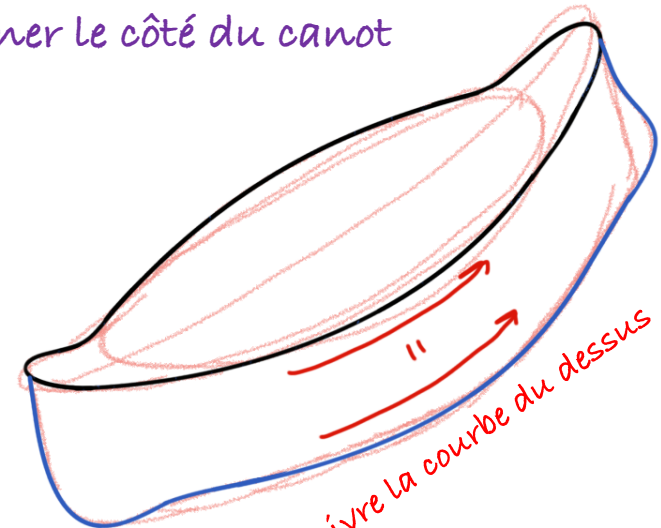


2- Tracer un rectangle sous la banane



Le rectangle doit suivre la courbe

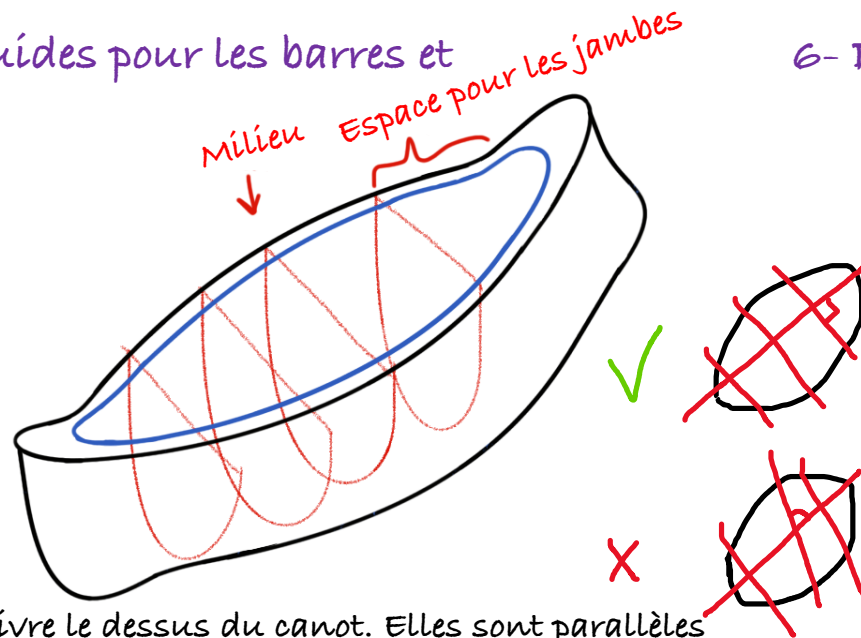
4- Dessiner le côté du canot



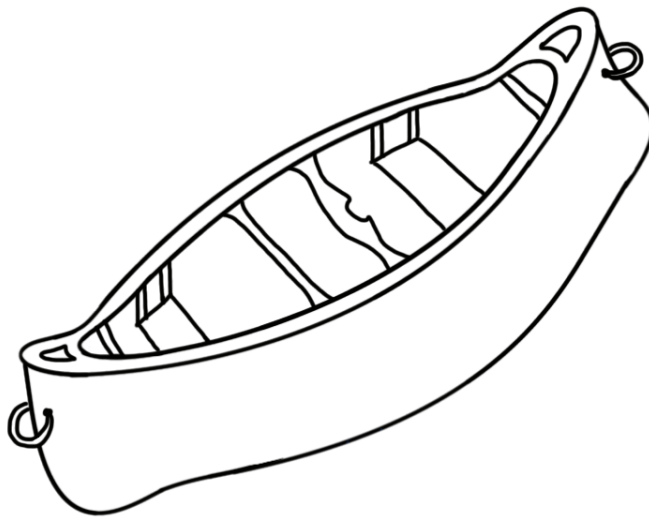
Suivre la courbe du dessus

5- Tracer des guides pour les barres et les bancs les bancs

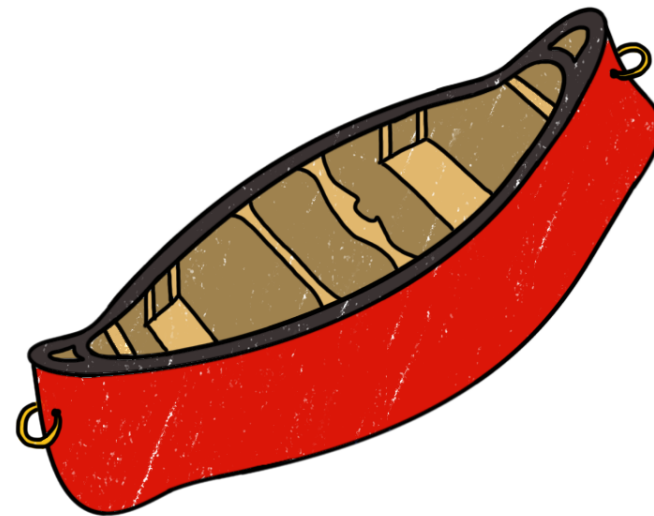
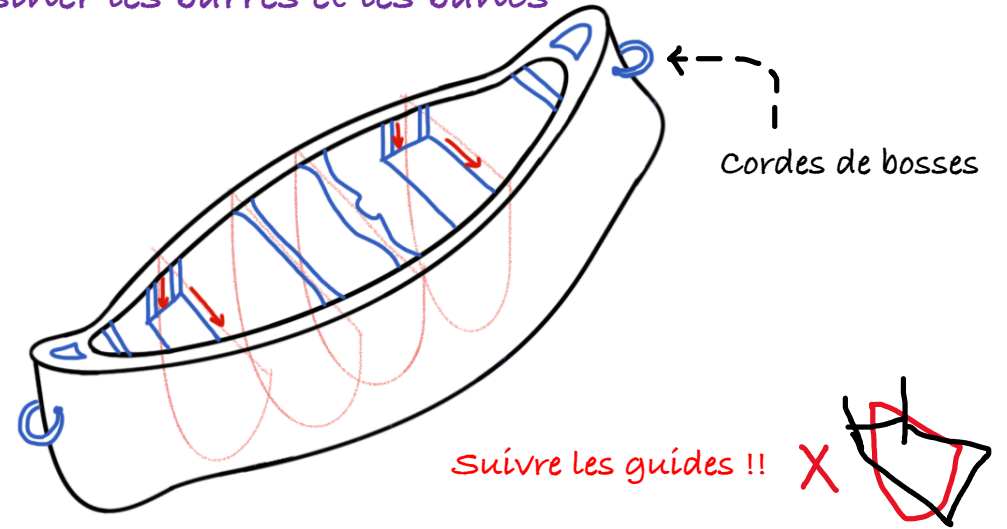
Le « U » illustre
l'intérieur du
canot



Les lignes doivent suivre le dessus du canot. Elles sont parallèles entre elles et sont à 90° du milieu.

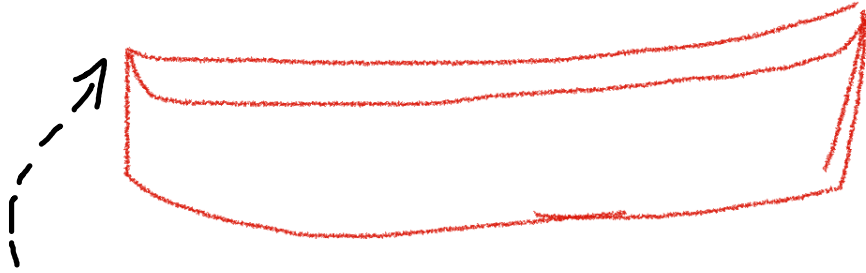


6- Dessiner les barres et les bancs



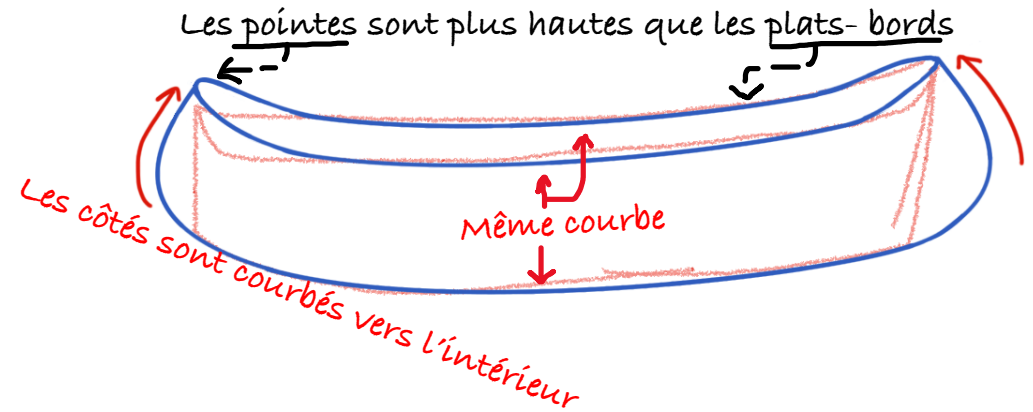
ff.

1- Tracer une forme de banane très mince et un rectangle en dessous

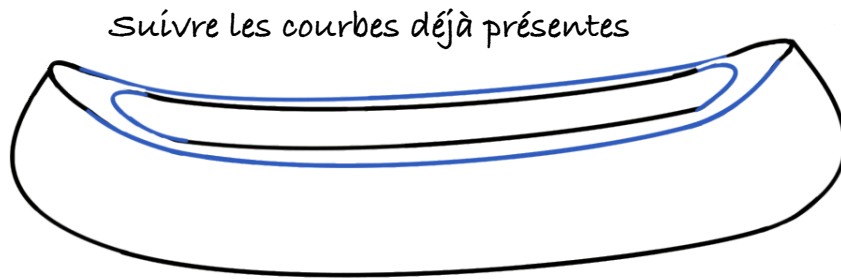


Les coins de la « banane » pointent vers le haut

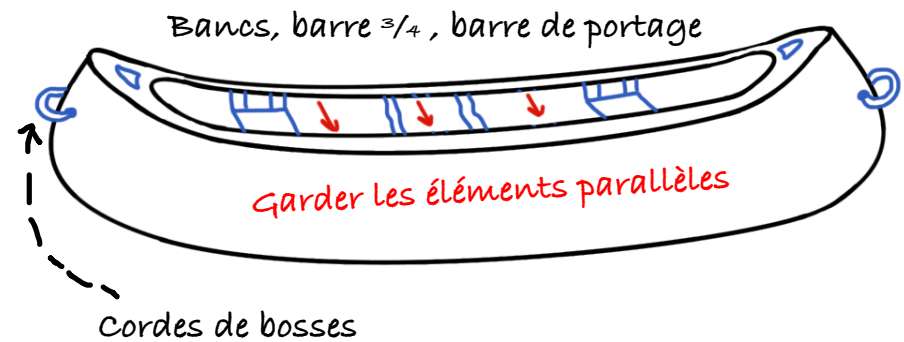
2- Tracer la forme du canot

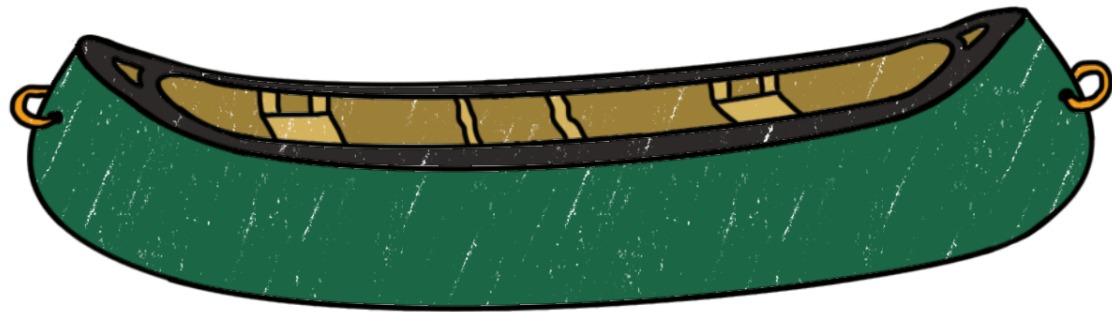
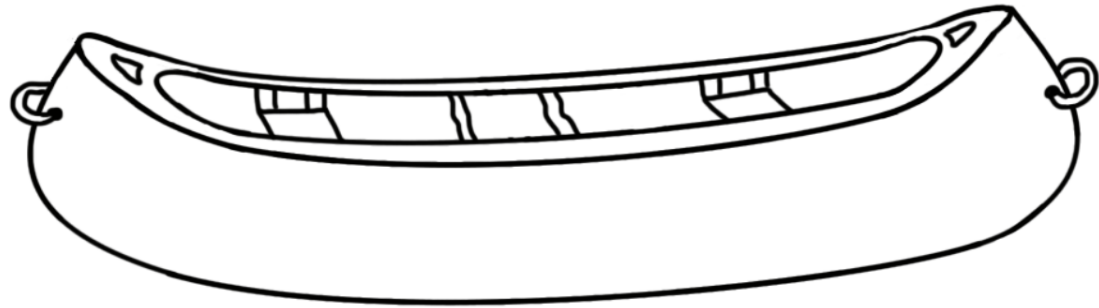


3- Tracer les plats-bords



4- Détails



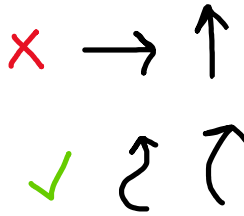


SP.

Objets

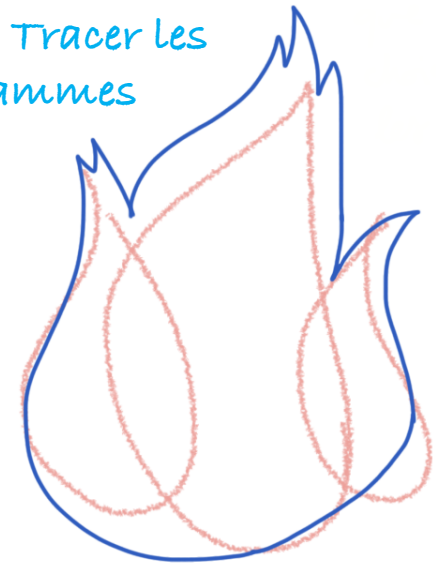
1- Tracer des gouttes

Éviter les lignes droites, le feu est toujours en mouvement



Éviter la symétrie

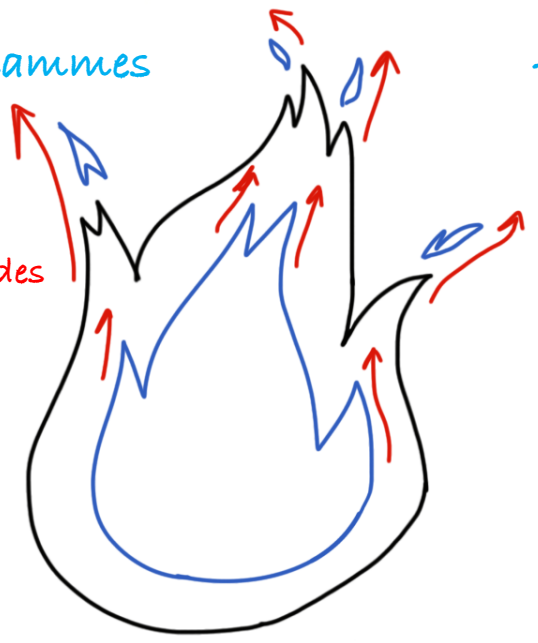
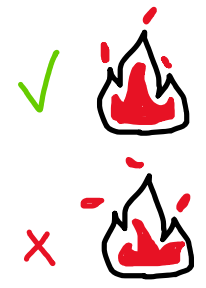
2- Tracer les flammes



Les gouttes ne sont que des guides. Tu peux suivre les lignes et les formes de ton choix.

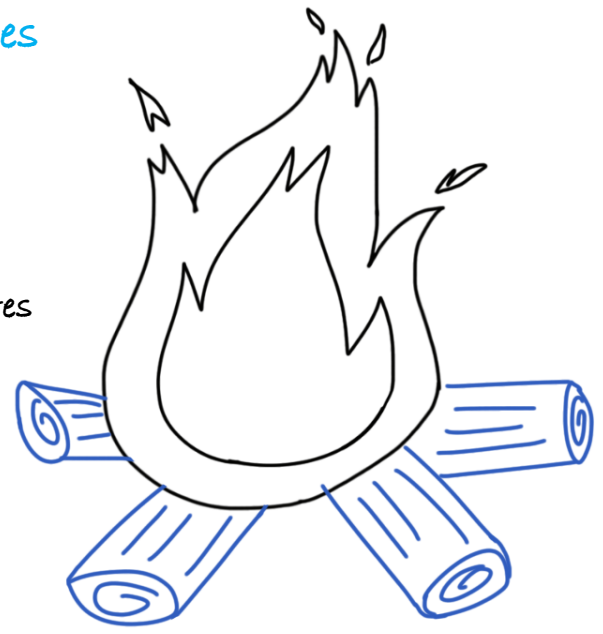
3- Détails des flammes

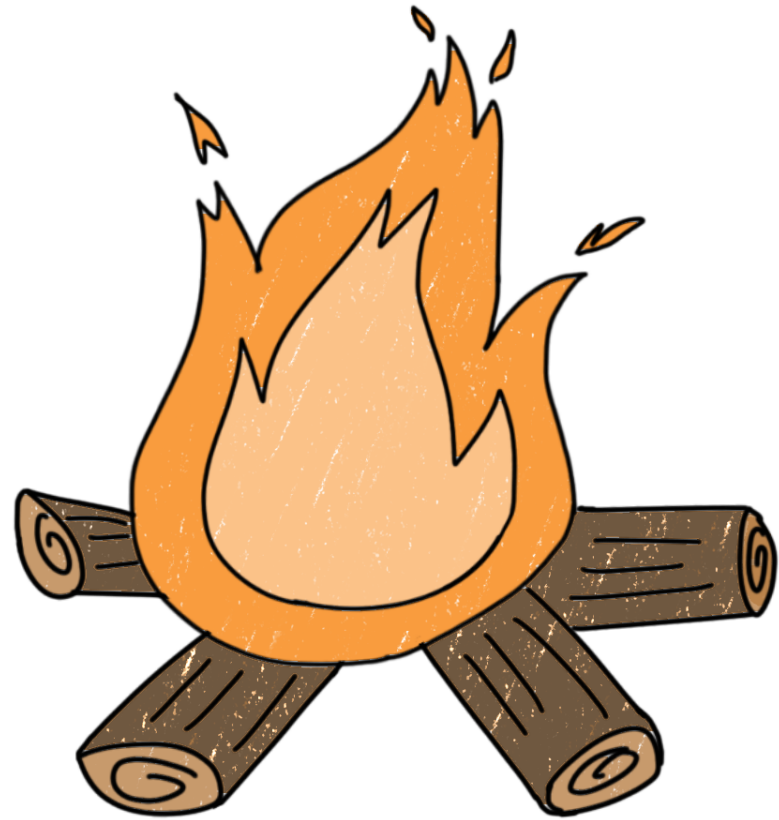
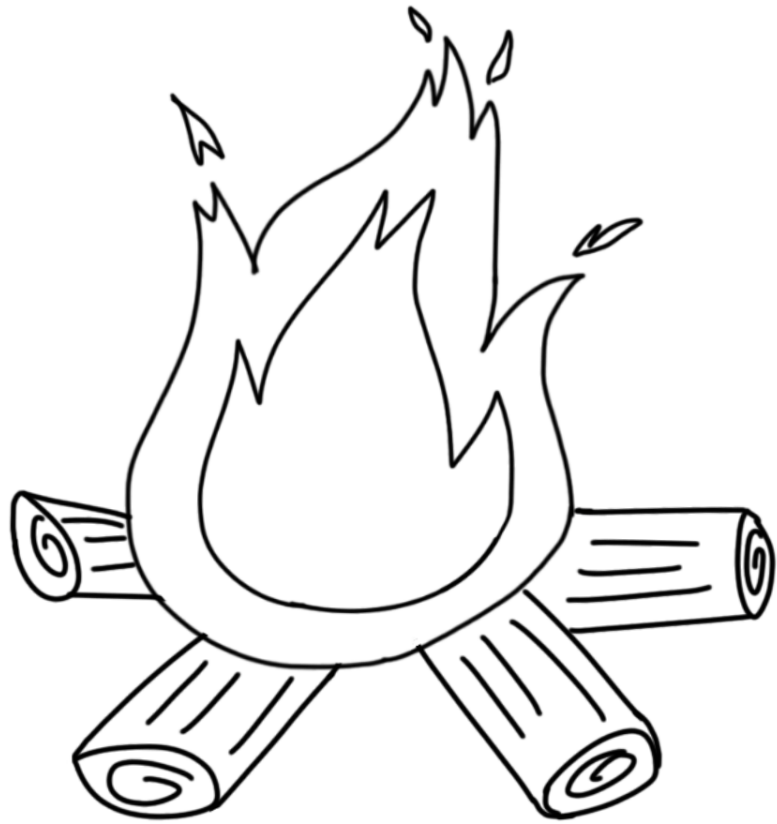
Suivre le mouvement des flammes



4- Dessiner des buches

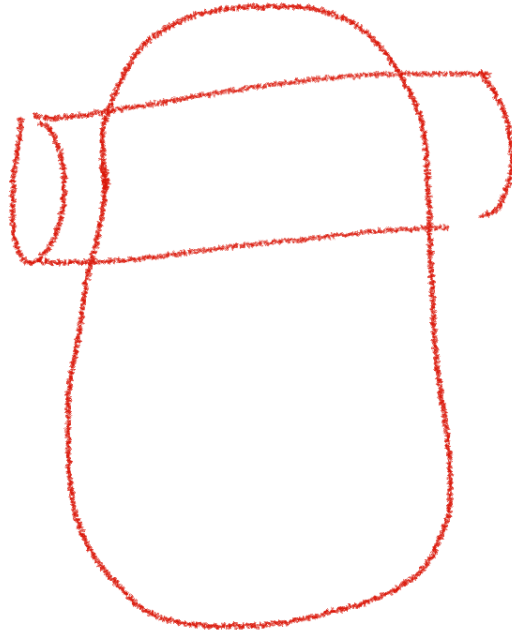
Buches = cylindres





LL.

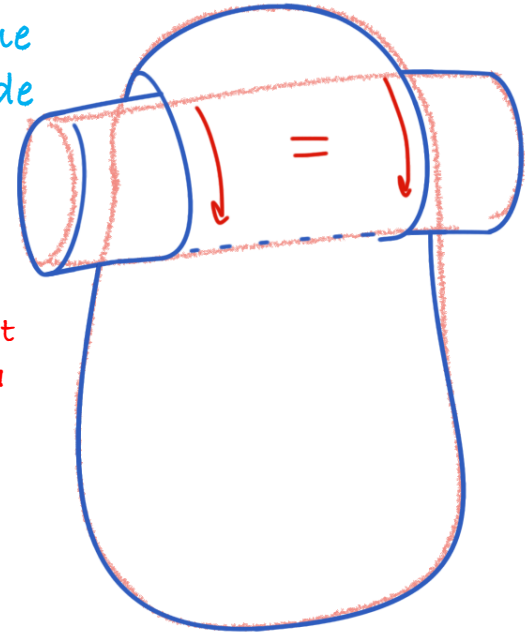
1- Tracer une patate et un cylindre



Le cylindre doit être presque complètement en haut de la « patate »

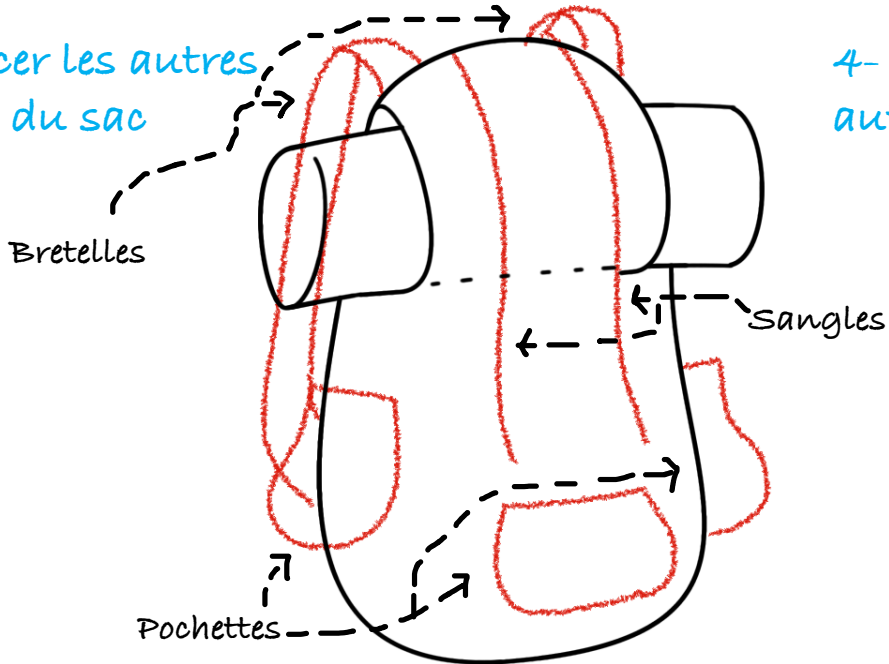
La « patate » est plus longue que large

2- Dessiner la forme du sac et du tapis de sol

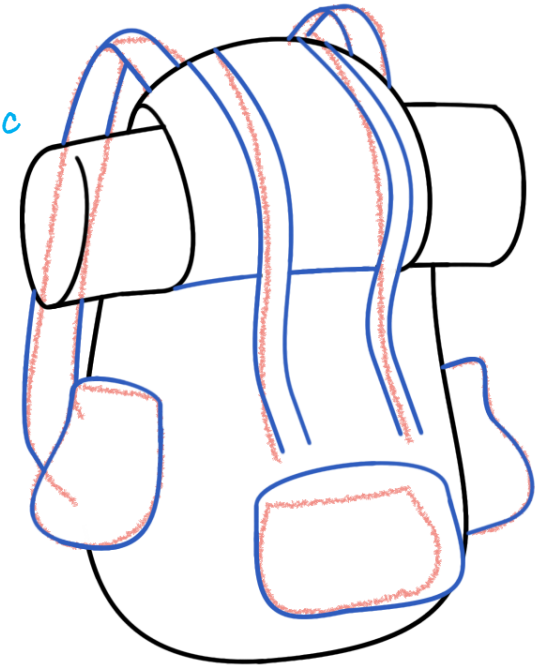


Les côtés du rabat du sac suivent la même courbe

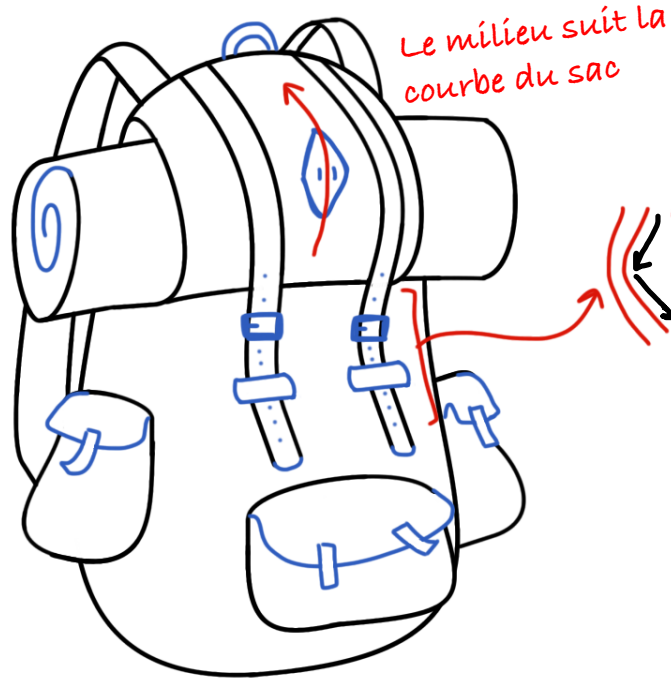
3- Tracer les autres parties du sac



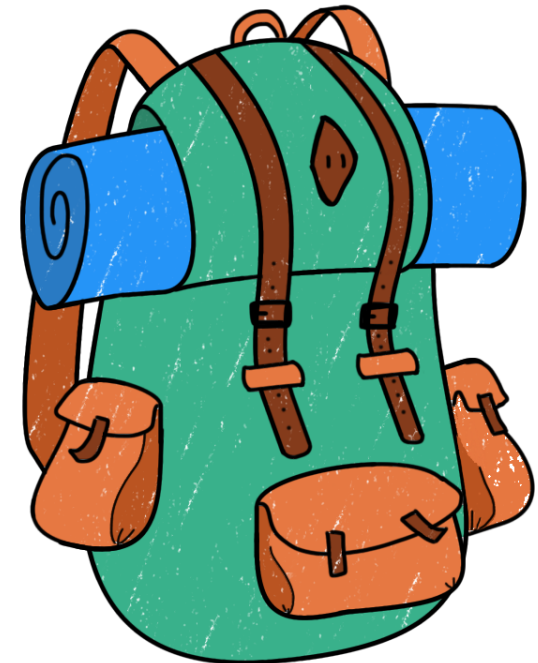
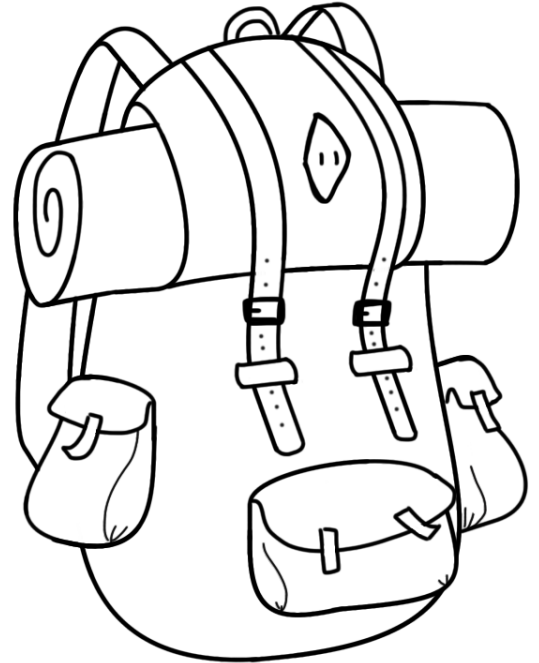
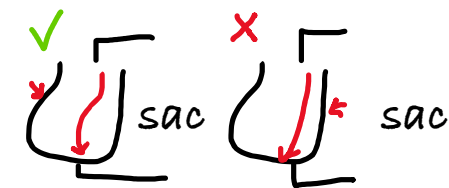
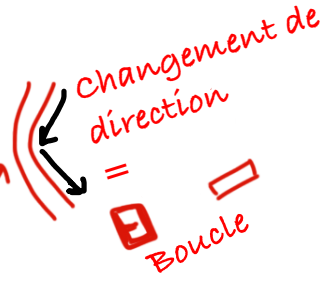
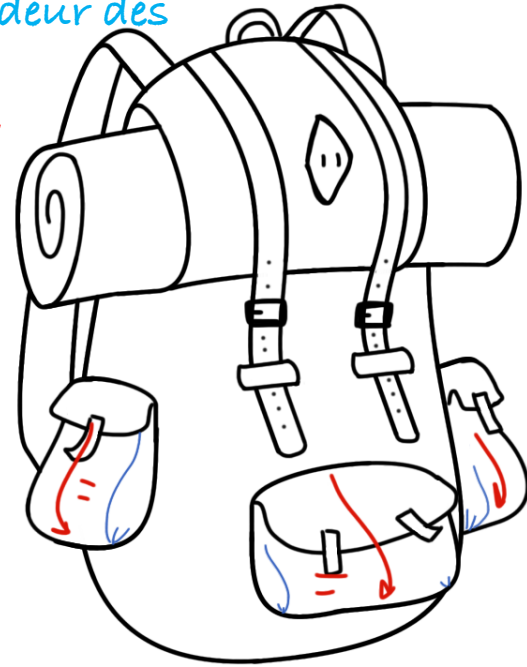
4- Dessiner les autres parties du sac



5- Détails

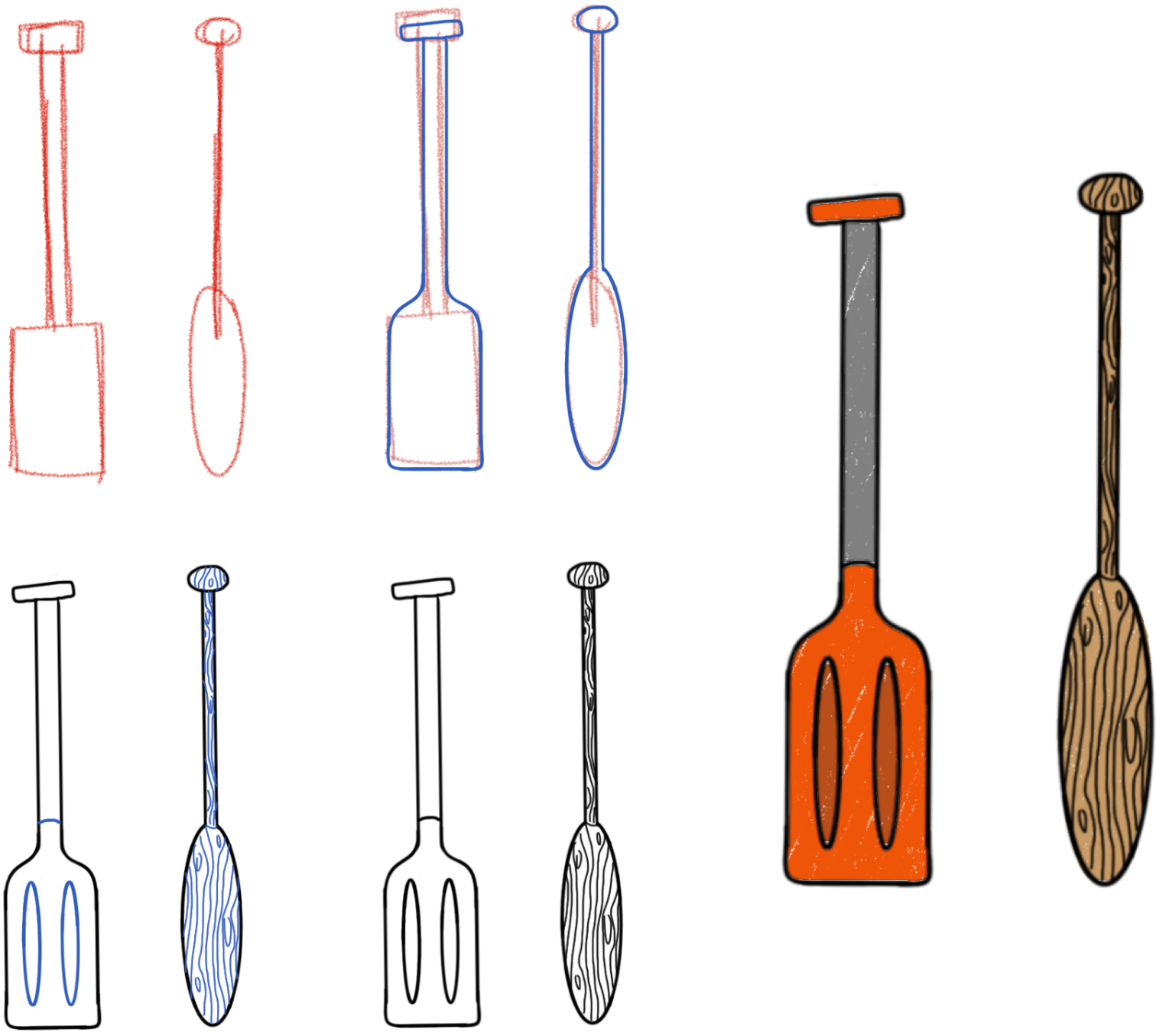


6- Profondeur des pochettes



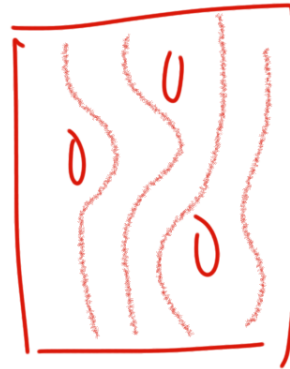
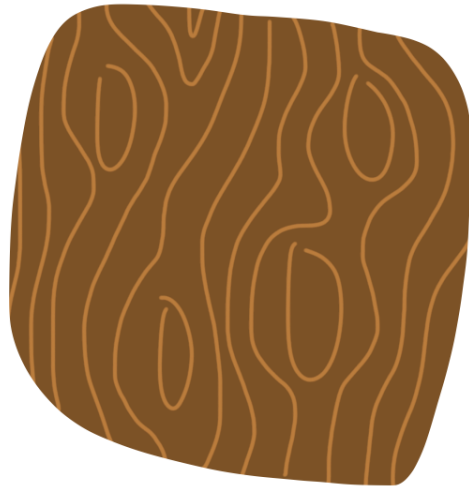
ll.

AVIRON ET PAGAIE



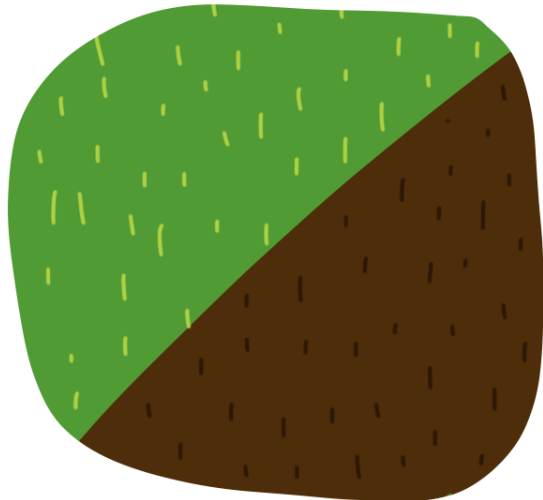
SL.

bois

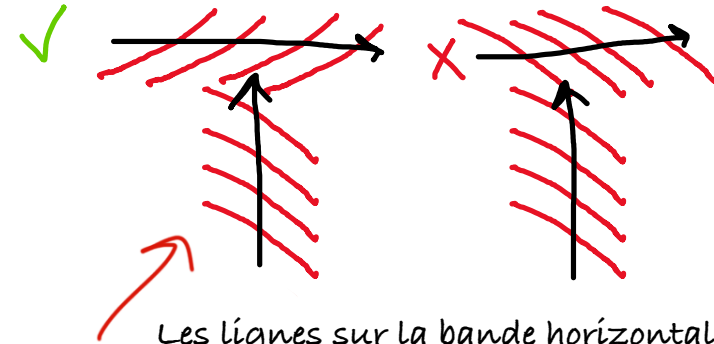


Commencer par dessiner les cercles puis dessiner des lignes qui les contournent.

gazon

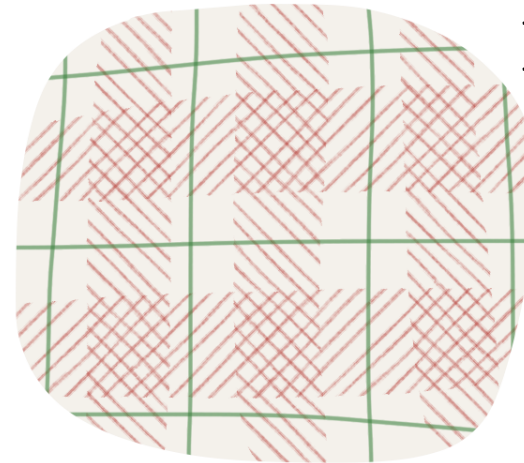


poils



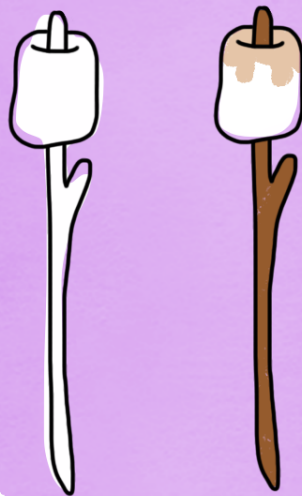
Les lignes sur la bande horizontale sont dans l'angle inverse de celles sur la bande verticale

carreauté



A blue handwritten signature consisting of the letters 'H.' followed by a stylized flourish.

guimauve



champignons



boûche



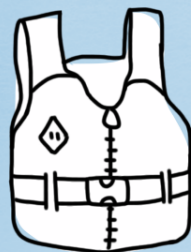
chaudron



poêle



VFI



bouteille



Bon
été 2020!

